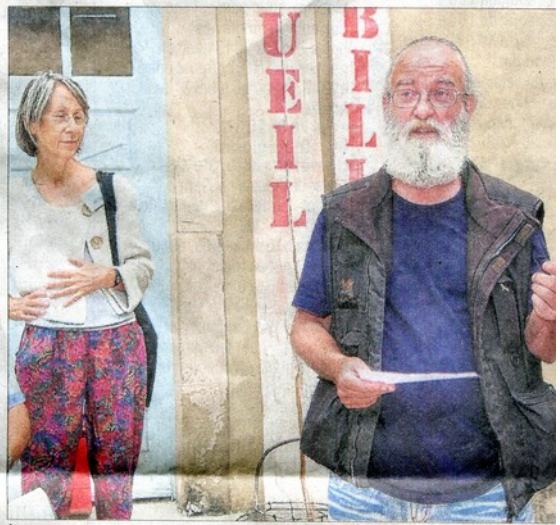


Le théâtre amateur a été mis à l'honneur



Lors de l'interprétation de "L'Odyssée pour une tasse de thé".



À droite, Manuel Van Thienen, conteur, a entraîné 50 personnes à écouter ses textes.

Hier, les festivités ont débuté avec une pérégrination poétique, sous la houlette de Gilbert-Vincent Caboud, organisateur de cette activité. Il a confié à Manuel Van Thienen, conteur, le soin d'entraîner plus de 50 personnes à écouter ses textes. En même temps, ils découvraient des statuettes d'argile confectionnées par Jacqueline Estragon.

Les 14 jeunes, engagés à suivre le stage de découverte du théâtre au travers de ses coulisses et des spectacles du festival, se sont retrouvés autour de Victor Mazzelli, comédien. Ce dernier leur a proposé des exercices destinés à la mise en condition des artistes avant un spectacle. Un échange a permis de recueillir leurs avis sur la pièce à laquelle ils ont assisté mercredi soir. Il s'agissait de "L'Odyssée pour

une tasse de thé", écrite par Jean-Michel Ribes, interprétée par la troupe amateur des Tréteaux de la Cumane, et mise en scène par Michel Duckit.

■ Un public venu en nombre

Le public occupait toutes les places des gradins du théâtre de la Basse-Cour. Cette représentation a été saluée par un tonnerre d'applaudissements. Les jeunes ont apprécié cette histoire, même si elle leur semblait parfois éloignée du texte d'origine. Ils ont raffolé des gags. Il faut également saluer la prouesse des acteurs qui ont tous joué plusieurs rôles.

Aujourd'hui :

- 10 h, pérégrination poétique, départ billetterie ;
- 11 h, lecture jeune public, au Goulet du Chapeau Rouge ;

- 11 h 30, rencontre avec les artistes, à la billetterie ;
- 13 h, scène ouverte, sous les tilleuls de la cour ;
- 14 h 30, lecture, "Déshonorée" un crime d'honneur en calabre, au salon aux Gypseries ;
- 17 h, théâtre jeune public, "En attendant le petit Poucet", au théâtre du Furand ;
- 18 h, dédicace de Suzie Bastien, à la librairie ;
- 19 h, concert "Nomad ?", à la Grande Cour ;
- 20 h 30, visite du village, rendez-vous à la billetterie ;
- 21 h 30, théâtre, Marie le Franc, mis en scène par Philippe Curé, à la Basse-Cour ;
- 23 h, sérénade nocturne, "Nu" ;
- 23 h 30, nuit blanche de l'écriture (réservation obligatoire).

Richard EFFANTIN



Quatorze jeunes s'immergent dans l'ambiance du festival.

